



# LOCAL

EL ALCALDE PRESENTA EL PLAN CÓRDOBA LUZE

## Un nuevo alumbrado va a cambiar la imagen monumental de Córdoba

Se va a actuar en una primera fase experimental en el patrimonio histórico-artístico de la Axerquía

El proyecto lumínico supondrá una actuación integral en todas instalaciones municipales

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ  
jrodriguez@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

El alcalde, José Antonio Nieto, presentó anoche a vecinos de la Axerquía, empresarios y la agrupación de hermandades y cofradías un nuevo plan de alumbrado denominado Córdoba Luze, que en versión reducida responde a CoLuze, que va a cambiar la imagen del patrimonio histórico de la ciudad. Este proyecto lumínico va a suponer una actuación integral en las instalaciones que dependen del Ayuntamiento de Córdoba, que van desde el alumbrado público, las dependencias de la administración local y las propias redes de infraestructuras, según explicó Nieto en el acto celebrado en el Palacio de Orive.

El regidor local señaló que Córdoba está dando pasos importantes hacia la sostenibilidad energética y que para ello, y con ayuda del Fondo Europeo de Eficiencia Energética, se van a invertir 20 millones de euros, de los cuales 11 millones se destinarán a la mejora del alumbrado en la ciudad. Este proyecto, según Nieto, ha dado como resultado un plan que conjuga iluminación eficiente y diseño ambiental, con un total respeto a los entornos monumentales, "creando unos ambientes en los que se resaltan los valores de los edificios históricos, porque la nueva iluminación logra personalizar cada lugar tras un metódico estudio en el que se han tenido en cuenta numerosos factores a fin de resaltar el máximo con el menor gasto energético".

Con este programa, el gobierno municipal pretende ofrecer servicios de mayor calidad, a menor coste, tanto económico como energético, "contribuyendo a evitar la contaminación lumínica y a realizar la belleza nocturna de la ciudad y sus monumentos, en cumplimiento total de la normativa legal, tanto autonómica como europea, al respecto". La propuesta diseñada bajo el plan director permitirá ahorrar el 65% del coste en alumbrado, así como mejorar la imagen de nuestra ciudad.

Este plan se extenderá a lo largo de toda la ciudad, a todo el

### PLAN LUMÍNICO DE CÓRDOBA

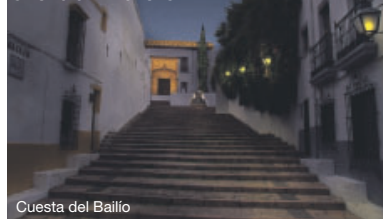
El programa abarca el alumbrado público y los edificios municipales, promoviendo un uso intensivo e inteligente de las tecnologías de la información y la comunicación, dando como resultado un plan lumínico basado en la iluminación inteligente y el diseño ambiental.

#### ALGUNAS PROPUESTAS

SITUACIÓN ACTUAL



SITUACIÓN PROPUESTA



Cuesta del Bailío

SITUACIÓN ACTUAL

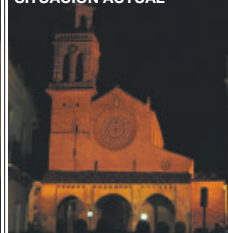


SITUACIÓN PROPUESTA



Plaza de Conde de Priego

SITUACIÓN ACTUAL



SITUACIÓN PROPUESTA



Iglesia de San Lorenzo

DIARIO CÓRDOBA



►► Presentación, anoche en Orive, del plan Córdoba Luze, con Nieto, Ruiz y Jaén.

patrimonio histórico, pero arrancará a partir de una experiencia piloto en la Axerquía que permitirá en muy pocas semanas descubrir el verdadero potencial de nuestro patrimonio. Se actuará en esta primera fase en una decena de enclaves históricos: La iglesia de Santa Marina, San Rafael, San Lorenzo,

San Agustín, Cuesta del Bailío, Cristo de los Faroles, Colodro, Piedra Escrita y la muralla de Puerta Sevilla. "Enclaves de Córdoba que ahora se proyectarán de una manera singular, inédita, tanto para los que los conocemos como para quienes no han tenido antes la oportunidad de disfrutarlos", afirmó el alcalde,

que indicó que se trata de "una recuperación cuidada, medida y merecida de espacios monumentales clave de la ciudad". Este plan lumínico es "una apuesta innovadora para proyectar el patrimonio artístico como reclamo al visitante, de ese patrimonio que tenemos que estar orgullosos de mostrar al mundo, dijo. ≡

### actuaciones

#### FASE EN LA AXERQUÍA

⇒ El programa CoLuze reforzará las personalísimas líneas constructivas de la parroquia de Santa Marina, y subrayará los múltiples valores de San Lorenzo.

⇒ Convertirá la plaza de San Agustín, con su potente fachada, en el epicentro de la Axerquía, donde converge el neoclasicismo de San Rafael y el carácter popular de la Piedra Escrita, en la calle Moriscos.

⇒ También realizará los accesos al casco histórico, como la Puerta de Sevilla y la del Colodro y devolverá el clima espiritual y eterno de la plaza de Capuchinos, con el Cristo de los Faroles, y de la Cuesta del Bailío.